

סצענע 5 ג'

Escena 5 C

די טאנץ לעקצייע

La clase de baile

מאטל - טאטע, מאמע, פֿאָרוֹוָאַס דֶּאָרְף אִיך גַּיְן אֵין אַ
 טָאנְץ-אֲקָאְדֻמְיעַ, אָוָן מַיְן שׂוּעוּסְטָעַר וּוּעַט נִישְׁטַ גַּיְן ?
 טָאטָעַלָּע, דִּיְין שׂוּעוּסְטָעַר טָאנְצַטְ גּוֹט, זַי דֶּאָרְף נִישְׁטַ גַּיְן ...
 אָבָעָרַ מאָמע...
 שְׁוִין, מאטָל... מִיר וּוּלָן גַּיְן אֵין טָאנְץ-אֲקָאְדֻמְיעַ דָו, דִּיְין
 מאָמע אָוָן אִיך... מִיר וּוּלָן שָׁאָקְלָעַן דָעַם קָעָרְפָּעָר אָוָן
 באָוּעָגַן די פִּיס !

לייד אַיִינָס, צְוּוֵי, דְּרִיִּי...

לאָמִיר אָלָע באָוּעָגַן דָעַם קָעָרְפָּעָר
אויף רַעַכְתָּס אָוָן אויף לִינְקָס.

רַעַכְתָּע האַנְטָ אַרְוִיָּה רַעַכְתָּע האַנְטָ אַרְאָפָּ
לִינְקָע האַנְטָ אַרְוִיָּה, לִינְקָע האַנְטָ אַרְאָפָּ.

איַיִינָס, צְוּוֵי, דְּרִיִּי, קָוָם אַטְרִיט פֿאָרוֹוִיס דָו מאטָל
איַיִינָס, צְוּוֵי, דְּרִיִּי, גַּיְיַ אַטְרִיט צְוָרִיק.

לאָמִיר אָלָע בִּיְגָן די קְנִי
אוּן באָוּעָגַן דָעַם הִינְטָעָר-חַלְקָ.

רַעַכְתָּע אַרְעָם הִינְטָן, לִינְקָע אַרְעָם הִינְטָן.
קָאָפָּ רַעַכְתָּס אָוָן לִינְקָס, קָאָפָּ לִינְקָס אָוָן רַעַכְתָּס.
איַיִינָס, צְוּוֵי, דְּרִיִּי, קָוָם אַטְרִיט פֿאָרוֹוִיס דָו מאטָל

איינס, צוויי, דריי, גיַ א טרייט צוריק.

**קנִי, טָלִיעַ, קָאָפּ אָוֹן בְּרוֹסֶט
דְּרֵיִעַן דָּעַם קֻרְפָּעַר, בָּאוּעָגַן דִּי אַרְעָמָס.**

צוקער!!!

איינס, צוויי, דריי.....

CANCIÓN EINS, TSVEI, DRAI....

**LOMIR ALE BAVEGN DEM KERPER
OIF REJTS UN OIF LINKS.**

**REJTE HANT AROIF, REJTE HANT AROP,
LINKE HANT AROIF, LINKE HANT AROP.**

**EINS, TSVEI, DRAI, KUM A TRIT FOROIS DU MOTL
EINS, TSVEI, DRAI, GUEI A TRIT TSURIK.**

**LOMIR ALE BEIGN DI KNI
UN BAVEGN DEM UNTER-JEILEK.**

**REJTER OREM HINTN, LINKER OREM HINTN
KOP REJTS UN LINKS, KOP LINKS UN REJTS.**

**EINS, TSVEI, DRAI, KUM A TRIT FOROIS DU MOTL
EINS, TSVEI, DRAI, GUEI A TRIT TSURIK.**

**KNI, TALIE, KOP UN BRUST,
DREIEN DEM KERPER, BAVEGN DI OREMS.**

**EINS, TSVEI, DRAI.....
iiiTSUKER!!!**